

MEZI PRAŽCI MLADĚJOVSKÉ ÚZKOKOLEJKY

Projekt navazuje na velmi úspěšný první ročník projektu „Mezi pražci mladějovské úzkokolejky“ a dál rozvíjí jeho ideu.

Realizuje se v těsné spolupráci ZŠ Kostelní nám. a Průmyslového muzea Mladějov (areál bývalé šamotové továrny s přílehlou průmyslovou drázkou spojující továrnu s lupkovými doly).

Vychází z koncepce Výchovy ke vztahu ke kulturně historickému dědictví, kterou v loňském roce sestavil tým metodiků pedagogické fakulty Karlovy univerzity.

Záměrem projektu je ukázat žákům a potažmo i širší veřejnosti Průmyslové muzeum Mladějov a úzkorozchodnou průmyslovou dráhu nejen jako turistickou atrakci, ale hlavně jako významný dokument vývoje průmyslové architektury a důlní, zemědělské a stavební techniky.

Žáci se v rámci projektu detailně seznamují s historií mladějovského průmyslového areálu, expozicemi muzea, podobou a vývojem zemědělské techniky. Seznamují se s postupem polních a domácích prací v průběhu 20. století, uvědomují si, jaký pokrok se v této oblasti za posledních sto let učinil.

Jejich zájem se zvláště zaměřuje na stavební stroje a s nimi související průmyslovou drázkou, jako to nejpozoruhodnější, co muzeum nabízí. Všímají si také působivé industriální architektury a podmanivé okolní přírody se stopami důlní činnosti.

Projekt je zvláště zaměřen na tvořivou činnost (ať už literárně dramatickou či výtvarnou, která postupovala všechny akce). Vychází přitom z premisy, že klíčovým základem kulturně historické výchovy je estetický prožitek.

Projekt má v žácích vzbudit morální úctu k takovýmto industriálním památkám, vnímat je v kontextu kulturního odkazu kraje, jako prvek, který se během desetiletí stal nedílnou součástí místní krajiny. Prvek, který za dobu své existence získal mimo své ryze praktické funkce i estetické a kulturní hodnoty.

Žák by si v projektu měl uvědomit, že součástí jeho kulturní tradice jsou i obyčejné věci (nářadí, nástroje, stroje), které v sobě nesou výtvarné názory své doby, že věci mnohdy technicky překonané sice ztrácí hodnotu praktickou, ale získávají hodnotu historickou.

Snahou projektu je v žácích netradiční formou prohloubit vědomosti o regionu, rozvíjet jejich tvořivost a estetické vnímání a jeho uplatnění ve výtvarném a literárně-dramatickém projevu, posílení spolupracujícího chování žáků.

Projekt je složen z jednodenní exkurze v Průmyslovém muzeu v Mladějově, následného třídního expedičního pobytu v areálu průmyslového muzea a teoretického zpracování poznatků v rámci vyučovacích hodin ve škole.

Vrcholem celého projektu je happening pro veřejnost pořádaný 26. září v areálu Průmyslového muzea Mladějov, kde žáci představí svá výtvarná díla, uvedou premiéru divadelní hry inspirované historií

Projektu se účastní 20 vybraných žáků 8. tříd.

Stručný program projektu:

8. září 2008	<p>Tvořivé práce žáků v průmyslovém muzeu – pracovní list, výtvarná etuda „Krása techniky“ (kresba, fotografie, keramika).</p> <ul style="list-style-type: none"> - přeprava žáků do Mladějova – vlak ČD <p>předběžné rozdělení žáků do pracovních skupin</p>	
10. – 23. září 2008	<p>Teoretická studijní práce žáků zabývající se vývojem vědy a techniky, historií průmyslu.</p> <p>Příprava na expediční část projektu.</p> <p>Výtvarný projekt „Člověk a technika“</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizováno v rámci školní výuky 	
24. – 26. září 2008	<p>Expediční část žakovského projektu;</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci ubytováni v areálu muzea <p>z větší části pracují v odborných skupinách</p>	
24. září 2008	dopoledne	<p>Pracovní blok „Ten dělá to, a ten zas tohle“ – příprava závěrečného happeningu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - jízda vlakem – seznámení se se stopami důlní činnosti v krajině - stavba bludiště z prazců - výprava do přírody, malba v plenéru
	odpoledne	<ul style="list-style-type: none"> - hledání vlivu existence šamotové továrny na život obce – rozhovory s pamětníky provozu - vypalování keramiky dřevem (kopání jámy, zapálení) - pomoc při rekonstrukci exponátů - psaní „industriálních příběhů“ – viz. J. Verne a jeho dílo
25. září 2008	dopoledne	<p>Pracovní blok „Ten dělá to, a ten zas tohle“ – příprava závěrečného happeningu.</p> <p>Společné tvořivé činnosti žáků s dětmi ze speciální základní školy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukázka exponátů - výlet po úzkokolejné dráze – sochání ze šamotu - někteří žáci pokračují v přípravě happeningu, jiní se věnují postiženým
	odpoledne	<ul style="list-style-type: none"> - práce ve skupinách – divadelníci píší scénář, sochaři staví dřevěnou sochu, výtvarníci malují, kreslí, tvoří objekty, technici popisují exponát
26. září 2008	dopoledne	<ul style="list-style-type: none"> - výlet do přírody – Mladějovské hradisko - malba v plenéru, sběr přírodnin – k vytvoření instalace na výstavě

	odpoledne	<p>Příprava představení, tvořivé činnosti...</p> <p>Odpoledne zvláštním autobusem přivezeni návštěvníci z Moravské Třebové + další individuálně dopravení hosté – cca 50 lidí.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vernisáž výstavy žákovských výtvarných prací - happening – kresba vláček na velký papír <ul style="list-style-type: none"> - skládání ornamentů z hřebíků - prohlídka muzea vedené žáky - divadelní představení - jízda po úzkokolejce – slavnostní otevření bludiště občerstvení
říjen 2008		Vydání sborníku projektu (historie šamotové továrny, scénáře divadelní hry, výpovědi pamětníků provozu, historie muzejních exponátů).

Skupiny v pracovním bloku „Ten dělá to a ten zas tohle...“

Výtvarníci – malují a kreslí industriál a jeho sepětí s člověkem a krajinou

Divadelníci – píší scénář a režírují divadelní hru

Historikové – prostřednictvím vyprávění pamětníků zjišťují dějiny provozu šamotového závodu

Sochaři – staví dřevěnou sochu dle vlastního návrhu

Technici – zjišťují historii vybraného exponátu, pomáhají při jeho rekonstrukci

Biologové – zabývají se rostlinstvem podél trati